

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE

OCENY SZKOLNE

JĘZYK POLSKI

KLASY 4-8

I. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie, nawet z pomocą nauczyciela, wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Uczeń lekceważy swoje obowiązki, nie chce nadrobić zaległości. Brak wiedzy i umiejętności uniemożliwia mu dalsze zdobywanie wiedzy.

Na ocenę dopuszczającą – uczeń wykonuje polecenia „z pomocą nauczyciela”. Uczeń podejmuje pracę, wykazuje starania, widać, że próbuje wykonywać polecenia na miarę swych możliwości. Uczeń doskonali technikę czytania. Odnajduje w tekstach elementy wcześniej wskazane przez uczniów, których on sam nie umie rozpoznać i wskazać.. Prace pisane przez ucznia są krótkie, ale wykonuje je w miarę możliwości samodzielnie. Uczeń „mówi” na jakiś temat, czyli formułuje krótkie wypowiedzi na określony temat.

Na ocenę dostateczną - uczeń „stara się”, czyli podejmuje działania, ale nie kończą się one pełnym sukcesem. Uczeń pracuje, ale popełnia błędy, polecenia są wykonywane nieprecyzyjnie, uczeń nie jest pewien swoich wypowiedzi pisemnych i ustnych. Jego przemyślenia są powierzchowne lub odtwórcze, ale pracuje, czyli właśnie „stara się”.

Na ocenę dobrą – uczeń podejmuje wszystkie działania, ale popełnia nieliczne błędy. Zapis „na ogół” oznacza, że jego prace są wykonane dobrze, choć zawierają usterki. Ponadto uczeń nie zawsze umie uzasadnić swoją wypowiedź, wie, ale nie wyjaśnia omawianych zjawisk.

Na ocenę bardzo dobrą – uczeń wykonuje rozmaite zadania i czynności „poprawnie”, „samodzielnie”, „świadomie”, „ciekawie”. Pracuje zazwyczaj samodzielnie, wie i umie wyjaśnić. Jego wypowiedzi, zarówno ustne, jak i pisemne, są wolne od błędów, wyczerpujące, pomysłowe, twórcze. Uczeń mówi pełnymi zdaniem, uzasadnia swoją wypowiedź, znajduje w tekście przykłady na poparcie swych słów. Umie się odnieść do świata zewnętrznego, jeśli zachodzi taka potrzeba. Podczas pracy w grupie uczeń staje się liderem, umie nie tylko współpracować, lecz także nadaje ton działaniom innych, wprowadza nowe rozwiązania i pomysły.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone przez program nauczania w 4 klasie;
- funkcjonalnie posługuje się zdobytymi wiadomościami;
- świadomie i funkcjonalnie używa bogatej terminologii;
- pracuje samodzielnie, nie powiela cudzych poglądów, jest kreatywny;
- jest odczytany, rozumie i wykorzystuje w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych przeczytane teksty;
- samodzielnie analizuje i interpretuje teksty kultury (utwory literackie, dzieła sztuki, filmy);
- formułuje problemy, proponuje, jak je rozwiązać;
- tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne zarówno pod względem treści, jak i formy oraz kompozycji: zachowuje odpowiedni styl wypowiedzi; posługuje się bogatym słownictwem, bezbłędnie stosuje zasady interpunkcji i ortografii;
- bierze udział w konkursach przedmiotowych i osiąga w nich sukcesy.

I. KONTROLA I OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ:

Oceniane są działania ucznia z następujących obszarów:

a) stosunek do nauki: odrabianie prac domowych, przynoszenie podręczników, prowadzenie zeszytu, aktywność, zapał do nauki;

b) postępy w nauce: znajomość i bogacenie słownictwa, wymowa, czytanie, mówienie, pisanie, opanowanie gramatyki. Kontrola i ocenie podlegają prace pisemne, wypowiedzi ustne, prace praktyczne, aktywność na lekcji, udział w konkursach, udział w imprezach szkolnych.

Uczeń otrzymujący ocenę niedostateczną oraz uczeń nieobecny na sprawdzianie musi sprawdzian napisać w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny lub powrotu do szkoły po nieobecności. Uczeń, który nie napisze sprawdzianu w wyznaczonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu w terminie dwóch tygodni od otrzymania oceny.

Krótkie sprawdziany pisemne (10 – minutowe) – tzw. kartkówki z ostatnich 1-3 lekcji, Oceny z kartkówek nie można poprawiać.

Wypowiedzi pisemne w zeszycie na lekcji lub w domu na zadany temat. Uczeń otrzymujący ocenę niedostateczną za brak zadania nie może oceny poprawić.

Uzupełnianie ćwiczeń – oceniana jest jakość oraz próba wypełnienia ćwiczeń – uczeń, który wypełnił ćwiczenia lecz niepoprawnie w całości nie otrzymuje oceny niedostatecznej; ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie wypełnił ćwiczeń. Oceny niedostatecznej za brak zadania nie można poprawić.

Oceniana jest znajomość lektur oraz wywiązanie się w określonym terminie przygotowania do pracy z lekturą. Oceny za znajomość lektury nie można poprawić.

Do oceny wyrażonej stopniem dodajemy (+) lub (-) przy górnej lub dolnej granicy procentowej punktów lub procentowego zakresu wiedzy i umiejętności. Wyjątki: brak indeksu (-) przy ocenie niedostatecznej (1); brak indeksu (+) przy ocenie celującej.

Z prac pisemnych, sprawdzianów, testów itp. uczeń otrzymuje ocenę wyrażoną stopniem zgodnie z poniższymi zasadami:

- 0 – 25% maksymalnej liczby punktów – niedostateczna (1)
- 26 – 45% maksymalnej liczby punktów – dopuszczająca (2)
- 46 – 69% maksymalnej liczby punktów – dostateczna (3)
- 70 – 89% maksymalnej liczby punktów – dobra (4)
- 90 – 98 % maksymalnej liczby punktów – bardzo dobra (5)
- 99 - 100% maksymalnej liczby punktów – celująca (6)

Nieprzygotowanie do zajęć

Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to sprawdzianów). Bark zadania domowego jest rozumiany jako nieprzygotowanie do lekcji.

Ocena semestralna i roczna nie jest średnią ocen cząstkowych.

II. KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

1. Charakterystyka

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none">- zgodność z tematem- przedstawienie postaci- opis wyglądu zewnętrznego- nazwanie i opisanie cech charakteru, osobowości, umysłu- uzasadnienie podanych cech przykładami- określenie światopoglądu, nazwanie wyznawanych wartości- określenie relacji z innymi ludźmi- określenie	0 - 9 pkt

	<p>stosunku innych do bohatera</p> <ul style="list-style-type: none"> - opinia o bohaterze, jego ocena 	
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1pkt</p> <p>0 pkt.</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne - powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<p>estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami</p>	1 pkt

dodatkowe walory	na przykład wykorzystanie i skomentowanie cytatów, przywołanie cudzej opinii, skomentowanie cudzej wypowiedzi, parafraza, dygresje	2 pkt.

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

2. Charakterystyka porównawcza

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - przedstawienie obu postaci - zestawienie wyglądu zewnętrznego bohaterów - nazwanie, opisanie i porównanie cech charakteru, osobowości, umysłu - uzasadnienie podanych cech przykładami - zestawienie światopoglądu obu postaci, nazwanie wyznawanych wartości - określenie relacji obu postaci z innymi ludźmi - określenie stosunku innych do obu bohaterów - opinia o bohaterach, ich ocena 	0 - 9 pkt

kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1pkt</p> <p>0 pkt.</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne - powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<ul style="list-style-type: none"> estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami 	1 pkt
	<ul style="list-style-type: none"> na przykład wykorzystanie i 	2 pkt.

dodatkowe walory	skomentowanie cytatów, przywołanie cudzej opinii, skomentowanie cudzej wypowiedzi, parafraza, dygresje	
------------------	--	--

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

3. List

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - wprowadzenie nagłówka - przedstawienie celu napisania listu - informacja o podjętym temacie - przedstawienie okoliczności, które zdecydowały o podjęciu tematu - przedstawienie własnych poglądów związanych z tematem - przedstawienie własnych opinii dotyczących tematu - formuła zakończenia - podpis 	0 - 9 pkt
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt

styl	- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy	0 – 2pkt
język	- najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	2 pkt 1pkt 0 pkt.
ortografia i interpunkcja	- najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne - powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych	1 pkt 0 pkt
zapis	estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami	1 pkt
dotatkowe walory	Wyeksponowanie emocji, subiektywizm wypowiedzi, różnorodność tematyki, podtrzymywanie kontaktu z odbiorcą, eksponowanie funkcji fatycznej	2 pkt.

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

4. Opis budowli

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - nazwanie i przedstawienie przedmiotu opisu - określenie miejsca usytuowania - opisanie wielkości - opisanie kształtu - przedstawienie cech wyglądu zewnętrznego - przedstawienie wyglądu wnętrza - nazwanie i opisanie szczegółów architektonicznych - przedstawienie walorów estetycznych budowli 	0 - 9 pkt
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	2 pkt

	<p>- 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</p> <p>- ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</p>	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt.</p>
ortografia i interpunkcja	<p>- najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne</p> <p>- powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych</p>	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<p>estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami</p>	<p>1 pkt</p>
dotatkowe walory	<p>na przykład zastosowanie różnorodnych epitetów, porównań, przenośni w opisie, gradacja w opisie walorów estetycznych, podkreślenie subiektywizmu w ocenie wrażeń</p>	<p>2 pkt.</p>

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

5. Opis krajobrazu

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
-----------------	----------------------	-----------

realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - określenie typu krajobrazu - opis ukształtowania przestrzeni - nazwanie głównych elementów krajobrazu - określenie usytuowania tych elementów - przedstawienie wyglądu tych elementów - określenie relacji przestrzennych - wskazanie elementów szczególnie zwracających uwagę - wrażenia wywoływane przez krajobraz 	0 - 9 pkt
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	2 pkt 1pkt

	- ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	0 pkt.
ortografia i interpunkcja	- najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne - powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych	1 pkt 0 pkt
zapis	estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami	1 pkt
dotkowe walory	na przykład plastyka opisu, artyzm języka (zastosowanie porównań, kontrastu, bogatych epitetów)	2 pkt.

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

6. Opis postaci

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	- zgodność z tematem - przedstawienie postaci -uzasadnienie, dlaczego bohater jest wart opisanie - przedstawienie cech wyglądu wyeksponowanie charakterystycznych cech wyglądu - opisanie sposobu ubierania się -opisanie charakterystycznych	0 - 9 pkt

	<p>gestów, mimiki</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawienie wrażenia, jakie wywołuje postać - ocena wyglądu postaci 	
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1pkt</p> <p>0 pkt.</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne - powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<p>estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami</p>	1 pkt

<p>dotatkowe walory</p>	<p>na przykład stosowanie porównań, przenośni w opisie, podkreślenie subiektywizmu opisu, oryginalne zakończenie</p>	<p>2 pkt.</p>
-------------------------	--	---------------

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

7. Opis przeżyć

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<p>realizacja tematu, treść</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - przedstawienie postaci - wskazanie źródła przeżyć postaci - opisanie zachowania wywołanego przeżyciami - przedstawienie zmian w zachowaniu wywołanych emocjami - opisanie gestów i mimiki odzwierciedlających emocje - przedstawienie sposobu wypowiedzi wywołanego przeżyciami - nazwanie uczuć, doznań, emocji - podsumowanie stanu uczuć 	<p>0 - 9 pkt</p>

kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	2 pkt 1pkt 0 pkt.
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne - powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych 	1 pkt 0 pkt
zapis	<ul style="list-style-type: none"> estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami 	1 pkt
	<ul style="list-style-type: none"> na przykład stosowanie zróżnicowanego słownictwa, podkreślenie subiektywizmu 	2 pkt.

<p>dodatkowe walory</p>	<p>emocji, oryginalne ujęcie tematu, intrygujące zakończenie</p>	
-------------------------	--	--

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

8. Przemówienie

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<p>realizacja tematu, treść</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - zastosowanie formuły otwarcia, powitania - przedstawienie powodu wystąpienia - zaprezentowanie celu przemówienia - przedstawienie własnego stanowiska w sprawie, której jest poświęcone przemówienie - przedstawienie argumentów uzasadniających przyjęte stanowisko - potwierdzenie argumentów przywołaniem przykładów - zaznaczenie hierarchii argumentów - formuła zamknięcia 	<p>0 - 9 pkt</p>
<p>kompozycja</p>	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	<p>0 – 3 pkt</p>

styl	- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, retoryczny	0 – 2pkt
język	- najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	2 pkt 1pkt 0 pkt.
ortografia i interpunkcja	- najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne - powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych	1 pkt 0 pkt
zapis	estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami	1 pkt
dotatkowe walory	na przykład wyeksponowanie retorycznego charakteru wypowiedzi, podkreślenie funkcji perswazyjnej, podkreślenie funkcji impresywnej odpowiednimi środkami językowymi	2 pkt.

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt

dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

9. Recenzja

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - podstawowe informacje o filmie (tytuł, rok produkcji, główni twórcy) - przedstawienie tematu i problematyki/określenie rodzaju, gatunku - zarysowanie głównych wydarzeń fabuły/określenia miejsca i czasu wydarzeń - omówienie koncepcji reżyserskiej - omówienie gry aktorskiej/omówienie fabuły, akcji, układu wątków - prezentacja bohaterów, omówienie ich charakterów i losów /zaprezentowanie wykonawców głównych ról - omówienie scenografii, kostiumów - omówienie środków języka filmowego - przedstawienie wrażeń wywołanych przez film/ opinia o utworze (walory, niedostatki) 	0 - 9 pkt
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy 	0 – 2pkt

język	<p>- najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</p> <p>- 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</p> <p>- ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</p>	<p>2 pkt</p> <p>1pkt</p> <p>0 pkt.</p>
ortografia i interpunkcja	<p>- najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne</p> <p>- powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych</p>	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<p>estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami</p>	<p>1 pkt</p>
dodatkowe walory	<p>na przykład interpretacja filmowych metafor, omówienie muzyki i jej znaczenia dla fabuły, omówienie efektów specjalnych, funkcjonalne stosowanie słownictwa filmowego</p> <p>/na przykład interpretacja znaczeń metaforycznych, symbolicznych, związek z innymi utworami o podobnej tematyce czy wątkach, omówienie nawiązań kulturowych /ocena spektaklu, stosowanie bogatego słownictwa związanego z twórczym i twórcami teatru</p>	<p>2 pkt.</p>

--	--	--

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

10. Rozprawka typ I

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - zarysowanie poruszanej problematyki - sformułowanie tezy - przedstawienie argumentów - różnorodność argumentów - hierarchizacja argumentów - słownictwo wprowadzające kolejne argumenty - słownictwo eksponujące indywidualizm sądów - sformułowanie wniosków 	0 - 9 pkt
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, żywy, argumentacyjny, barwny, 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - 4 błędy składniowe lub 	2 pkt 1pkt

	leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	0 pkt.
ortografia i interpunkcja	- najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne - powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych	1 pkt 0 pkt
zapis	estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami	1 pkt
dotatkowe walory	na przykład bogactwo i różnorodność argumentów, językowe środki retoryczne, perswazyjne	2 pkt.

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

11. Rozprawka typ II

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	- zgodność z tematem - zarysowanie rozważanej problematyki - sformułowanie hipotezy - przedstawienie argumentów - przedstawienie kontrargumentów - językowe środki podkreślające logiczny	0 - 9 pkt

	<p>związek argumentów i kontrargumentów</p> <ul style="list-style-type: none"> - słownictwo eksponujące indywidualizm sądów - słownictwo wprowadzające kolejne argumenty - sformułowanie tezy 	
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, żywy, argumentacyjny, barwny, 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1pkt</p> <p>0 pkt.</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne - powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	estetyczny, z	1 pkt

	marginesami, wydzielonymi akapitami	
dodatkowe walory	na przykład bogactwo i różnorodność argumentów, językowe środki retoryczne, perswazyjne, bogactwo i różnorodność argumentów i kontrargumentów	2 pkt.

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

12. Streszczenie

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - podanie, wokół jakiej postaci skupiają się streszczane wydarzenia - nazwanie problemu, wokół którego koncentrują się streszczane wydarzenia - przedstawienie przebiegu najważniejszych wydarzeń - zaznaczenie chronologii wydarzeń - streszczenie myśli bohaterów wydarzeń - streszczenie wypowiedzi bohaterów - nazwanie i przedstawienie wydarzenia zamykającego wątek - zachowanie obiektywizmu relacji 	0 - 9 pkt
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt

styl	- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - jasny, klarowny, rzeczowy, konkretny	0 – 2pkt
język	- najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	2 pkt
	- 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	1pkt
	- ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	0 pkt.
ortografia i interpunkcja	- najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne	1 pkt
	- powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych	0 pkt
zapis	estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami	1 pkt
dodatkowe walory	na przykład funkcjonalna selekcja informacji, wyeksponowanie obiektywizmu, relacyjny charakter wypowiedzi	2 pkt.

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

13. Opowiadanie

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - zarysowanie okoliczności opowiadanej historii - określenie miejsca - wprowadzenie opisów miejsca - określenie czasu - wprowadzenie bohaterów - wprowadzenie kolejnych wydarzeń - wprowadzenie dialogów - podsumowanie opowiadanej historii 	0 - 9 pkt
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - jasny, klarowny, rzeczowy, konkretny 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1pkt</p> <p>0 pkt.</p>

ortografia i interpunkcja	- najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne - powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych	1 pkt 0 pkt
zapis	estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami	1 pkt
dodatkowe walory	na przykład wprowadzenie opisu przeżyć, elementów humoru, indywidualizacji bohaterów, stylizacji językowej, puenty, inwersji czasowej, zróżnicowanie narracji	2 pkt.

celujący: 21–20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt

14. Podziękowanie

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	- zgodność z tematem - wskazanie odbiorcy podziękowań - wskazanie przyczyny podziękowań - określenie sposobu podziękowania (jak?) - zastosowanie zwrotów grzecznościowych - podpis nadawcy	0 - 6 pkt
kompozycja	- podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych	0 – 3 pkt

styl	- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - jasny, klarowny, emocjonalny	0 – 2pkt
język	- bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych - 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny - ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny	2 pkt 1pkt 0 pkt.
ortografia i interpunkcja	- bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne - obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych	1 pkt 0 pkt
zapis	estetyczny, z marginesami, akapitami	1 pkt

bardzo dobry: 15–14 pkt
dobry: 13–12 pkt
dostateczny: 11–10 pkt
dopuszczający: 9–8 pkt
niedostateczny: 7–0 pkt

15. Sprawozdanie

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	- zgodność z tematem - przedstawienie miejsca zdarzeń - przedstawienie czasu - przedstawienie uczestników zdarzeń	0 - 9 pkt

	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawienie przyczyny zdarzeń - opisanie faktów w kolejności chronologicznej - stylistyczne wyeksponowanie kolejności faktów - przedstawienie znaczenia wydarzeń - ocena wydarzeń 	
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, precyzyjny, rzeczowy 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 2 błędy ortograficzne, interpunkcyjne - powyżej 2 błędów ortograficznych, interpunkcyjnych 	<p>2 pkt</p> <p>1pkt</p> <p>0 pkt.</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> - bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne - obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<ul style="list-style-type: none"> estetyczny, z marginesami, akapitami 	1 pkt

dodatkowe walory	na przykład skomentowanie reakcji uczestników zdarzeń, wyeksponowanie relacyjnego charakteru wypowiedzi, przedstawienie własnej opinii o zdarzeniach	2 pkt
------------------	--	-------

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

16. Zaproszenie

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - obecność zwrotów grzecznościowych - informacja o okazji zaproszenia - informacja o miejscu - informacja o czasie - formuła akcentująca wagę, jaką przywiązujemy do obecności zapraszanego osoby - podpis 	0 - 7 pkt
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 2 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • jasny, klarowny, emocjonalny 	0 – 2pkt

język	<ul style="list-style-type: none"> • bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych • 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny • ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny 	2 pkt 1pkt 0 pkt.
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> - bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne - obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych 	1 pkt 0 pkt
zapis	estetyczny, z marginesami, akapitami	1 pkt

bardzo dobry: 15–14 pkt

dobry: 13–12 pkt

dostateczny: 11–10 pkt

dopuszczający: 9–8 pkt

niedostateczny: 7–0 pkt

17. Ogłoszenie

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - nagłówek - informacja o celu ogłoszenia - proponowane warunki - informacja o oczekiwaniach - dane kontaktowe - podpis 	0 - 7 pkt

kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 2 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - jasny, klarowny, konkretny 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> • bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych • 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny • ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny 	<p>2 pkt</p> <p>1pkt</p> <p>0 pkt.</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> - bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne - obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	estetyczny, z marginesami, akapitami	1 pkt

bardzo dobry: 15–14 pkt
dobry: 13–12 pkt
dostateczny: 11–10 pkt
dopuszczający: 9–8 pkt
niedostateczny: 7–0 pkt

18. Wywiad

Kryteria ogólne		Punktacja
------------------------	--	------------------

	Kryteria szczegółowe	
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawienie rozmówcy - przedstawienie tematu wywiadu - przedstawienie celu rozmowy - wyodrębnienie pierwszego pytania - logiczne następstwo kolejnych pytań - stosowanie językowych nawiązań do odpowiedzi rozmówcy - stosowanie urozmaiconych zwrotów do rozmówcy - stosowanie zwrotów grzecznościowych - podziękowanie za rozmowę 	0 - 9 pkt
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - logiczne następstwo pytań - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne - ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1pkt</p> <p>0 pkt.</p>

ortografia i interpunkcja	-najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne	1 pkt
	- powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych	0 pkt
zapis	estetyczny, z marginesami, akapitami	1 pkt
dodatkowe walory	na przykład elementy wartościowania, stosowanie środków nawiązywania kontaktu z rozmówcą, przywoływanie cytatów; wprowadzanie kontekstów	2 pkt

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

19. Życiorys

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - podanie daty i miejsca urodzenia - przedstawienie przebiegu nauki - przedstawienie przebiegu pracy - informacje o znajomości języków obcych - informacje o osiągnięciach 	0 - 8 pkt

	<p>- informacje o zainteresowaniach - podpis</p>	
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - obecność nagłówka w prawym górnym rogu - obecność nagłówka w lewym górnym rogu - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 4 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - jasny, klarowny, precyzyjny 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych - 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny - ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny 	<p>2 pkt</p> <p>1pkt</p> <p>0 pkt.</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> - bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne - obecność błędów 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>

	ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych	
zapis	estetyczny, z marginesami, akapitami	1 pkt

bardzo dobry: 18–17 pkt
dobry: 16–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

20. CV

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> - zgodność z tematem - informacje o wykształceniu - informacje o przebiegu pracy - informacje o znajomości języków obcych - informacje o osiągnięciach - informacje o zainteresowaniach - podpis 	0 - 7 pkt
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - obecność nagłówka w prawym górnym rogu - obecność nagłówka w lewym górnym rogu - przedstawienie informacji w punktach 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - jasny, klarowny, precyzyjny 	0 – 2pkt
	<ul style="list-style-type: none"> - bez błędów składniowych, leksykalnych, 	

język	frazeologicznych, fleksyjnych - 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny - ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny	2 pkt 1pkt 0 pkt.
ortografia i interpunkcja	- bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne - obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych	1 pkt 0 pkt
zapis	estetyczny, z marginesami, akapitami	1 pkt

bardzo dobry: 16–15 pkt

dobry: 14–13 pkt

dostateczny: 12–10 pkt

dopuszczający: 9–7 pkt

niedostateczny: 6–0 pkt

21. Podanie

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	- zgodność z tematem - prawidłowy zwrot do adresata - poprawna formuła rozpoczynająca - przekonywujące przedstawienie motywacji - formuła kończąca - podpis	0 - 6 pkt

kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - obecność nagłówka w prawym górnym rogu - obecność nagłówka w lewym górnym rogu - obecność tytułu na środku strony - obecność spisu załączników 	0 – 3 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - jasny, klarowny, precyzyjny 	0 – 2pkt
język	<ul style="list-style-type: none"> - bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych - 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny - ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny 	2 pkt 1pkt 0 pkt.
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> - bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne - obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych 	1 pkt 0 pkt
zapis	estetyczny, z marginesami, akapitami	1 pkt

bardzo dobry: 16–15 pkt
 dobry: 14–13 pkt
 dostateczny: 12–10 pkt
 dopuszczający: 9–7 pkt
 niedostateczny: 6–0 pkt

22. List motywacyjny

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
-----------------	----------------------	-----------

realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> -zgodność z tematem -informacje o adresacie - wyrażenie chęci podjęcia pracy, - określenie jej charakteru - przedstawienie swoich umiejętności, możliwości, zalet - przedstawienie korzyści dla firmy wynikające z zatrudnienia - wyrażenie chęci spotkania na rozmowie kwalifikacyjnej - kończąca formuła grzecznościowa - podpis 	0 - 8 pkt
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> - obecność nagłówka w prawym górnym rogu - obecność nagłówka w lewym górnym rogu - logiczna segmentacja tekstu - spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	0 – 4 pkt
styl	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - jasny, klarowny, precyzyjny 	0 – 2pkt
	<ul style="list-style-type: none"> - bez błędów składniowych, leksykalnych, 	

język	frazologicznych, fleksyjnych - 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazologiczny, lub fleksyjny - ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazologiczny, lub fleksyjny	2 pkt 1pkt 0 pkt.
ortografia i interpunkcja	- bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne - obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych	1 pkt 0 pkt
zapis	estetyczny, z marginesami, akapitami	1 pkt

bardzo dobry: 18–17 pkt
dobry: 16–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

opracowała: mgr Agnieszka Dyla