

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH 4-7

w Szkole Podstawowej nr 5 w Jeleniej Górze:

1. Ocenie podlegają:

- ✓ ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni;
- ✓ prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby;
- ✓ przygotowanie ucznia do zajęć;
- ✓ uczestnictwo w zajęciach;
- ✓ aktywność na lekcji;
- ✓ przygotowanie prac na konkursy;
- ✓ praca w grupie;
- ✓ aktywność pozaszkolna;
- ✓ zaangażowanie ucznia w działania plastyczne.

2. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- ✓ zgodność z tematem;
- ✓ bogactwo treści;
- ✓ wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- ✓ pomysłowość (oryginalność);
- ✓ wrażliwość;
- ✓ estetykę pracy.

3. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

4. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

5. Uczeń w semestrze może poprawić wszystkie oceny otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej.

6. Uczeń nieobecny na lekcji powinien wykonać pracę plastyczną i oddać do oceny.

7. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej, (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji.

8. [np] otrzymuje uczeń, który jest nieprzygotowany do lekcji. Nieprzygotowania mogą dotyczyć: braku zeszytu, braku materiałów plastycznych. Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć (otrzymuje wtedy wpis w dzienniku [np]). Kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI:

- ✓ Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności obejmujące program plastyki danej klasy;
- reprezentuje szkołę na konkursach plastycznych i osiąga sukcesy;
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne poprzez: wykonywanie prac dodatkowych;
- biegle posługuje się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy;
- proponuje niekonwencjonalne rozwiązania;
- jest wzorowo przygotowany do każdego zajęcia.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami;
- rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych;
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach;
- systematycznie pracuje na każdej lekcji i w określonym czasie oddaje swoją pracę do oceny;
- jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy;
- poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań;
- jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy;
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela;
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie;

- zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela;
- nie jest przygotowany do lekcji, nie dba o swój podstawowy warsztat pracy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo pomocy i działań terapeutycznych nauczyciela nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności;
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć;
- nie wykazuje chęci podjęcia jakichkolwiek działań;
- nie oddał do oceny pracy, świadczącej o zrealizowaniu tematu z zajęć, a był obecny na lekcji.