

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

dla klasy IV

Szkoła Podstawowa Nr 5 w Jeleniej Górze

rok szkolny 2026/2027

1. Założenia ogólne

Wymagania edukacyjne odnoszą się do wiadomości i umiejętności wynikających z realizowanego programu nauczania oraz treści omawianych podczas lekcji. Uczeń otrzymuje na zajęciach jasną informację, które zagadnienia, pojęcia i przykłady są najważniejsze i wymagają zapamiętania.

- Na lekcjach szczególny nacisk kładzie się na świadome słuchanie muzyki, poszerzanie horyzontów, poznawanie podstawowych gatunków muzycznych, instrumentów, twórców, utworów i zjawisk muzycznych oraz rozwijanie umiejętności wypowiadania się o słuchanej muzyce.
- Oceniane są przede wszystkim wiedza, rozumienie omawianych zagadnień, aktywność, samodzielność, systematyczność oraz wysiłek wkładany w pracę.
- Indywidualne predyspozycje wokalne lub instrumentalne nie są decydującym kryterium oceny. Zadania praktyczne, jeżeli są realizowane, są dostosowane do możliwości uczniów i oceniane przede wszystkim pod kątem zaangażowania oraz wykonania polecenia.
- Przy ustalaniu oceny z muzyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

2. Formy sprawdzania osiągnięć ucznia

- krótkie odpowiedzi ustne i wypowiedzi podczas lekcji, w szczególności dotyczące treści z poprzednich zajęć
- aktywność na lekcji i system plusów
- sprawdzian obejmujący większą partię materiału - co najmniej jeden w półroczu
- zadania słuchowe, rozpoznawanie poznanych instrumentów, utworów, podstawowych gatunków muzycznych oraz innych omawianych podczas lekcji zjawisk.
- zadania wykonywane podczas lekcji, praca indywidualna i grupowa
- prezentacje, projekty, plakaty i inne samodzielne prace

- dobrowolna aktywność dodatkowa związana z muzyką i kulturą, w tym udział w konkursach, projektach, uroczystościach i wydarzeniach szkolnych.

Uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w półroczu. Jeżeli nie uzyska ich w toku zwykłej aktywności, nauczyciel zapewnia możliwość otrzymania oceny w innej odpowiedniej formie, np. przez odpowiedź, zadanie wykonywane na lekcji, prezentację lub projekt.

3. Aktywność, plusy i przygotowanie do lekcji

- Za poprawne odpowiedzi, trafne spostrzeżenia, aktywny udział w rozmowie o muzyce oraz szczególne zaangażowanie uczeń może otrzymać plus.
- Trzy plusy są przeliczane na ocenę bardzo dobrą (5).
- Brak poprawnej odpowiedzi podczas zwykłej powtórki na początku lekcji nie skutkuje oceną niedostateczną - jest to możliwość zdobycia plusa za aktywność, a nie formalna odpowiedź ustna na ocenę.
- Uczeń ma prawo do co najmniej dwóch nieprzygotowań w półroczu bez podania przyczyny, z wyjątkiem zapowiadzianych sprawdzianów i kartkówek. Nieprzygotowanie należy zgłosić na początku lekcji.
- Częste braki przygotowania do zajęć lub brak wymaganych materiałów mogą być odnotowywane zgodnie ze Statutem Szkoły.

4. Sprawdziany i prace pisemne

Sprawdzian obejmujący większą partię materiału jest zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Przy ocenianiu prac pisemnych stosuje się progi określone w Statucie Szkoły:

Wynik procentowy	Ocena
poniżej 30%	1 - niedostateczny
30-49%	2 - dopuszczający
50-74%	3 - dostateczny

Wynik procentowy	Ocena
75-89%	4 - dobry
90-99%	5 - bardzo dobry
100%	6 - celujący

Nieobecność i poprawa: uczeń nieobecny na sprawdzianie zalicza go w terminie uzgodnionym z nauczycielem, zgodnie ze Statutem Szkoły. Ocenę niedostateczną ze sprawdzianu można poprawić w terminie określonym w Statucie.

Prace dodatkowe: mogą mieć formę prezentacji, projektu, plakatu, krótkiego opracowania lub innej samodzielnej aktywności. Nie są traktowane jako obowiązkowe zadania domowe. Praca niesamodzielna podlega ocenie zgodnie ze Statutem Szkoły.

5. Wymagania na poszczególne oceny

Ocena	Wymagania edukacyjne
6 - celujący	Uczeń opanował pełny zakres wymaganych wiadomości i umiejętności. Bardzo dobrze posługuje się poznanymi pojęciami, samodzielnie rozpoznaje i opisuje omawiane podczas lekcji zjawiska muzyczne oraz potrafi wykorzystać poznane wiadomości w nowych sytuacjach. Uważnie słucha muzyki i potrafi formułować własne spostrzeżenia na jej temat. Ponadto wyróżnia się aktywnością wykraczającą poza zwykłe obowiązki - np. udziałem i osiągnięciami w konkursach, projektach, wydarzeniach muzycznych, przygotowaniem oprawy uroczystości lub inną znaczącą pracą na rzecz życia muzycznego i kulturalnego szkoły.

Ocena	Wymagania edukacyjne
5 - bardzo dobry	Uczeń bardzo dobrze opanował wymagane wiadomości i umiejętności. Samodzielnie odpowiada na pytania, rozumie poznane pojęcia, rozpoznaje omawiane instrumenty, utwory, twórców, gatunki i podstawowe zjawiska muzyczne. Uważnie słucha muzyki i potrafi wypowiadać się na jej temat. Jest systematyczny i aktywny podczas zajęć.
4 - dobry	Uczeń opanował większość wymaganych wiadomości i umiejętności. Rozumie najważniejsze zagadnienia, zna podstawowe pojęcia muzyczne, rozpoznaje większość poznanych podczas lekcji instrumentów, utworów i zjawisk muzycznych oraz samodzielnie wykonuje typowe zadania. Przy trudniejszych zagadnieniach może potrzebować niewielkiej pomocy nauczyciela.
3 - dostateczny	Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności. Zna najważniejsze pojęcia i zagadnienia omawiane podczas zajęć, rozpoznaje część poznanych instrumentów, utworów i innych zjawisk muzycznych oraz potrafi odtworzyć najważniejsze informacje z lekcji. Wykonuje proste zadania, w razie potrzeby korzystając z pomocy nauczyciela.
2 - dopuszczający	Uczeń opanował część najważniejszych, elementarnych wiadomości i umiejętności. Przy pomocy nauczyciela potrafi przypomnieć lub rozpoznać podstawowe informacje omawiane podczas lekcji, zna niektóre podstawowe pojęcia muzyczne i podejmuje próby wykonania prostych zadań. Braki nie uniemożliwiają dalszego uczestnictwa w zajęciach i uzupełniania wiedzy.
1 - niedostateczny	Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych dla realizowanego materiału. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi rozpoznać ani przypomnieć podstawowych pojęć i zagadnień oraz nie wykonuje prostych zadań. Braki uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy, a uczeń nie wykorzystuje stwarzanych możliwości ich uzupełnienia.

6. Ustalanie oceny śródrocznej i rocznej

- Ocena klasyfikacyjna jest ustalana na podstawie całokształtu pracy ucznia, a nie jako średnia arytmetyczna ocen bieżących.
- Przy ustalaniu oceny uwzględnia się stopień opanowania wiadomości i umiejętności, wyniki sprawdzianów, aktywność, wykonywanie zadań, systematyczność, samodzielność, postępy oraz wysiłek wkładany w pracę.
- Sprawdzian obejmujący większą partię materiału ma większe znaczenie niż pojedyncza odpowiedź lub pojedyncza aktywność.
- Ocena celująca ze sprawdzianu za wynik 100% jest oceną bieżącą i sama w sobie nie przesądza o celującej ocenie klasyfikacyjnej.
- Wymagania edukacyjne są dostosowywane do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych oraz edukacyjnych ucznia zgodnie z obowiązującymi zaleceniami, opiniami i orzeczeniami.

Podstawa dokumentu: Statut Szkoły Podstawowej Nr 5 w Jeleniej Górze, w szczególności § 62 - Wewnątrzszkolne zasady oceniania - II etap edukacyjny, oraz realizowany program nauczania muzyki.

Nauczyciel muzyki: Mateusz Doniec