

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

dla klasy VI

Szkoła Podstawowa Nr 5 w Jeleniej Górze

rok szkolny 2026/2027

1. Założenia ogólne

Wymagania edukacyjne odnoszą się do wiadomości i umiejętności wynikających z realizowanego programu nauczania oraz treści omawianych podczas lekcji. Uczeń otrzymuje na zajęciach jasną informację, które zagadnienia, pojęcia i przykłady są najważniejsze i wymagają zapamiętania.

- Na lekcjach szczególny nacisk kładzie się na świadome słuchanie muzyki, poszerzanie horyzontów, poznawanie różnych gatunków, stylów, twórców i zjawisk muzycznych oraz umiejętność wypowiadania się o muzyce.
- Oceniane są przede wszystkim wiedza, rozumienie omawianych zagadnień, aktywność, samodzielność, systematyczność oraz wysiłek wkładany w pracę.
- Indywidualne predyspozycje wokalne lub instrumentalne nie są decydującym kryterium oceny. Zadania praktyczne, jeżeli są realizowane, są dostosowane do możliwości uczniów i oceniane przede wszystkim pod kątem zaangażowania oraz wykonania polecenia.
- Przy ustalaniu oceny z muzyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

2. Formy sprawdzania osiągnięć ucznia

- krótkie odpowiedzi ustne i wypowiedzi podczas lekcji, w szczególności dotyczące treści z poprzednich zajęć
- aktywność na lekcji i system plusów
- sprawdzian obejmujący większą partię materiału - co najmniej jeden w półroczu
- zadania słuchowe, rozpoznawanie omawianych utworów, instrumentów, gatunków, stylów i innych zjawisk muzycznych
- zadania wykonywane podczas lekcji, praca indywidualna i grupowa
- prezentacje, projekty, plakaty i inne samodzielne prace

- dobrowolna aktywność dodatkowa związana z muzyką i kulturą, w tym udział w konkursach, projektach, uroczystościach i wydarzeniach szkolnych.

Uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w półroczu. Jeżeli nie uzyska ich w toku zwykłej aktywności, nauczyciel zapewnia możliwość otrzymania oceny w innej odpowiedniej formie, np. przez odpowiedź, zadanie wykonywane na lekcji, prezentację lub projekt.

3. Aktywność, plusy i przygotowanie do lekcji

- Za poprawne odpowiedzi, trafne spostrzeżenia, aktywny udział w rozmowie o muzyce oraz szczególne zaangażowanie uczeń może otrzymać plus.
- Trzy plusy są przeliczane na ocenę bardzo dobrą (5).
- Brak poprawnej odpowiedzi podczas zwykłej powtórki na początku lekcji nie skutkuje oceną niedostateczną - jest to możliwość zdobycia plusa za aktywność, a nie formalna odpowiedź ustna na ocenę.
- Uczeń ma prawo do co najmniej dwóch nieprzygotowań w półroczu bez podania przyczyny, z wyjątkiem zapowiedzianych sprawdzianów i kartkówek. Nieprzygotowanie należy zgłosić na początku lekcji.
- Częste braki przygotowania do zajęć lub brak wymaganych materiałów mogą być odnotowywane zgodnie ze Statutem Szkoły.

4. Sprawdziany i prace pisemne

Sprawdzian obejmujący większą partię materiału jest zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Przy ocenianiu prac pisemnych stosuje się progi określone w Statucie Szkoły:

Wynik procentowy	Ocena
poniżej 30%	1 - niedostateczny
30-49%	2 - dopuszczający
50-74%	3 - dostateczny

Wynik procentowy	Ocena
75-89%	4 - dobry
90-99%	5 - bardzo dobry
100%	6 - celujący

Nieobecność i poprawa: uczeń nieobecny na sprawdzianie zalicza go w terminie uzgodnionym z nauczycielem, zgodnie ze Statutem Szkoły. Ocenę niedostateczną ze sprawdzianu można poprawić w terminie określonym w Statucie.

Prace dodatkowe: mogą mieć formę prezentacji, projektu, plakatu, krótkiego opracowania lub innej samodzielnej aktywności. Nie są traktowane jako obowiązkowe zadania domowe. Praca niesamodzielna podlega ocenie zgodnie ze Statutem Szkoły.

5. Wymagania na poszczególne oceny

Ocena	Wymagania edukacyjne
6 - celujący	Uczeń opanował pełny zakres wymaganych wiadomości i umiejętności, swobodnie i samodzielnie posługuje się poznanymi pojęciami, potrafi łączyć wiadomości z różnych tematów i wykorzystywać je w nowych sytuacjach. Świadomie słucha muzyki, trafnie rozpoznaje omawiane zjawiska i formułuje własne wnioski. Ponadto wyróżnia się aktywnością wykraczającą poza zwykłe obowiązki - np. udziałem i osiągnięciami w konkursach, projektach, wydarzeniach muzycznych, przygotowaniem oprawy uroczystości lub inną znaczącą pracą na rzecz życia muzycznego i kulturalnego szkoły.
5 - bardzo dobry	Uczeń bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności, poprawnie i samodzielnie odpowiada na pytania, rozumie poznane pojęcia, rozpoznaje omawiane gatunki, style, instrumenty, twórców, utwory i inne zjawiska. Potrafi świadomie słuchać muzyki, wypowiadać się na jej temat i stosować poznaną wiedzę w nowych sytuacjach. Jest systematyczny i aktywny.

Ocena	Wymagania edukacyjne
4 - dobry	Uczeń opanował większość wymaganych wiadomości i umiejętności. Rozumie najważniejsze zagadnienia, poprawnie posługuje się podstawowymi pojęciami, rozpoznaje większość poznanych zjawisk muzycznych i samodzielnie wykonuje typowe zadania. Przy trudniejszych zagadnieniach może potrzebować niewielkiej pomocy nauczyciela.
3 - dostateczny	Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności. Zna najważniejsze pojęcia i zagadnienia, rozpoznaje część poznanych zjawisk muzycznych, potrafi odtworzyć najważniejsze informacje z lekcji i wykonać typowe zadania o średnim stopniu trudności. W razie potrzeby korzysta z pomocy nauczyciela.
2 - dopuszczający	Uczeń opanował najważniejsze, elementarne wiadomości i umiejętności potrzebne do dalszej nauki. Przy pomocy nauczyciela potrafi przypomnieć lub rozpoznać podstawowe informacje, zna część podstawowych pojęć i podejmuje próby wykonania prostych zadań. Braki nie uniemożliwiają dalszego uczestnictwa w zajęciach i uzupełniania wiedzy.
1 - niedostateczny	Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych dla realizowanego materiału. Mimo wsparcia nie rozpoznaje podstawowych pojęć i zagadnień oraz nie potrafi wykonać prostych zadań. Braki uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy, a uczeń nie wykorzystuje stwarzanych możliwości ich uzupełnienia.

6. Ustalanie oceny śródrocznej i rocznej

- Ocena klasyfikacyjna jest ustalana na podstawie całokształtu pracy ucznia, a nie jako średnia arytmetyczna ocen bieżących.
- Przy ustalaniu oceny uwzględnia się stopień opanowania wiadomości i umiejętności, wyniki sprawdzianów, aktywność, wykonywanie zadań, systematyczność, samodzielność, postępy oraz wysiłek wkładany w pracę.
- Sprawdzian obejmujący większą partię materiału ma większe znaczenie niż pojedyncza odpowiedź lub pojedyncza aktywność.

- Ocena celująca ze sprawdzianu za wynik 100% jest oceną bieżącą i sama w sobie nie przesądza o celującej ocenie klasyfikacyjnej.
- Wymagania edukacyjne są dostosowywane do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych oraz edukacyjnych ucznia zgodnie z obowiązującymi zaleceniami, opiniami i orzeczeniami.

Podstawa dokumentu: Statut Szkoły Podstawowej Nr 5 w Jeleniej Górze, w szczególności § 62 - Wewnątrzszkolne zasady oceniania - II etap edukacyjny, oraz realizowany program nauczania muzyki.

Nauczyciel muzyki: Mateusz Doniec